

3D立体映像を制作する際、デプスバジェットをモニターし、コントロールしなければ、不快な3D映像を作ってしまう。3D映像制作で安心・安全で快適なコンテンツを提供するための支援ツールとしてCel-scope3Dがお役に立ちます！

- Cel-Scope3Dは、立体的な3Dモニタリングやデプスバジェットの分析を低コストで提供できます。これは、特別で高価なハードウェアなしにPC上で動くWindowsソフトウェアです。
- Cel-Scope3Dがあれば、正確なカメラやリグの設定を素早く確実に、3D映像制作を最初から正確に実施することができます。
- Cel-Scope3Dは、ポストプロダクションにおけるどんな修正チェックにも使用でき、修正や微調整はピクセル単位で完璧なものとなり、観客を苦痛な目に合わせることなくデプスバジェットの利点を活用することができます。

### ■ 機能概要

- ・リアルタイムでデプスバジェット表示、アラーム。
- ・ライブの3Dリグカメラの補助、設定、モニタリング。
- ・標準的なキャプチャカードや装置で作動。
- ・HD-SDI、HDMI、3G、SDI、HDV、DVでのライブソース。
- ・ほとんどのフォーマットやテレビ規格におけるSD、HDまたは2K。
- ・メディアファイルはほとんどの3Dフォーマットを再生。
- ・タッチパネル式スクリーン対応。
- ・画像、ウェブフォーム、デプスを同時にモニター。
- ・各種アナグリフの組み合わせや左右をスワップなどの3Dを表示。
- ・DVI、HD-SDIまたはHDMI経由でモニターに3Dディスプレイ出力。
- ・TCP-IP 3DMETALINK™ でデプスのメタデータを出力するオプションあり。
- ・3Dをキャプチャし、ハードディスクに記録(別オプション)。

Cel-Scope3D ディスプレイセットアップ画面 デプスバジェットと垂直視差ヒストグラム、アナグリフ3D表示

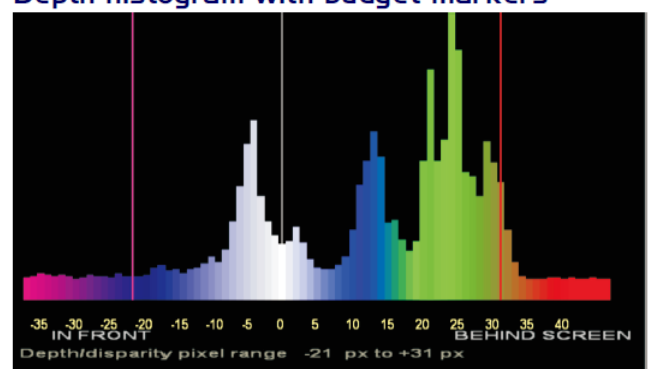


ディスプレイ、ウィンドウ、サイズに関わらず、スクリーンのレイアウトは簡単にカスタマイズできます。プリセットボタンで自分の設定を保存でき、必要なときに簡単に呼び出せます。ディスプレイ全体のサイズをモニター上で、フルスクリーン、大、小など欲しいままの大きさに変更できます。

デプスのヒストグラムは、実際のショットに使われている値の全範囲を表示します。ここでは、デプスマップと同じカラースケールを使用できます。数字目盛は、達している数値を正確に表示します。デプスの分析情報は、最大値、最小値、全体平均の全データを簡単に要約します。常にディスプレイを見ていなくても作業を進められるように、バジェット外の一時的な逸脱に関する設定をしたり、アラームを鳴らしたりすることも可能です。

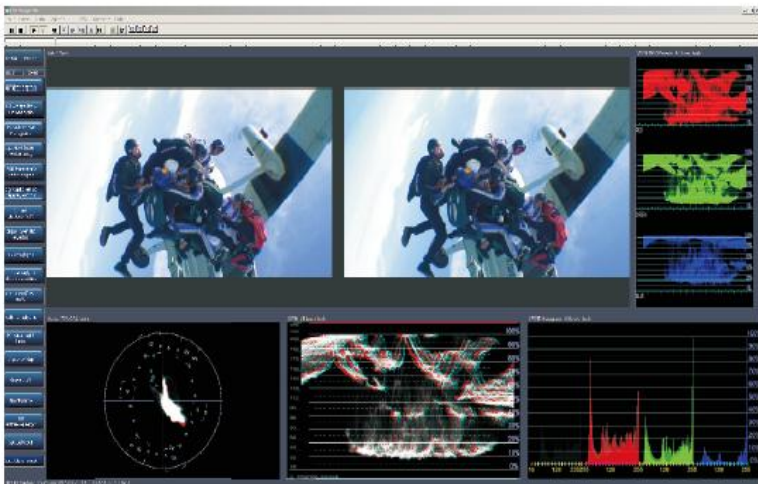
Cel-Scope3Dでは、はるかに多くのことが可能です。垂直ズレは、カメラの1つがわずかに高かったり傾いたりしていても起こります。この種のエラーはポストプロでは最も修正しにくいものです。垂直ズレヒストグラムは、何らかのオフセットがある場合、3D撮影リグを調整することでオフセットを調整できるよう、はっきりと表示してくれます。修正や取れん調整を補助するための画像操作装置もあります。

### Depth histogram with budget markers

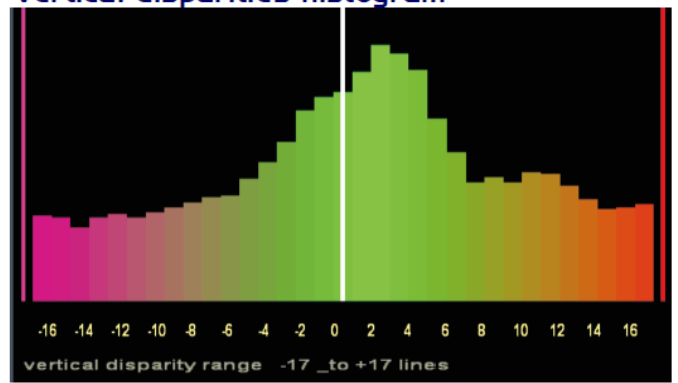




**Cel-Scope3D**は、YCbCr、RGB 4:4:4、標準および高解像度フォーマットを含む、すべてのプロ用ビデオフォーマットに対応しています。適宜にパワフルなPCプラットフォーム上で起動させれば、**Cel-Scope3D**はプレビュー画面を左右チャンネルから同時に表示できます。リアルタイムで実際のデプスバジェットと同様に、ウェーブフォーム、ベクタースコープやヒストグラムも見ることができます。どんなディスプレイ画面のレイアウトでも1つから6つまで設定、保存し、ユーザープリセットボタンに保存することができます。タッチパネルモニターであれば、マウスは必要なく、非常に簡単に思うままに選択し見ることができます。パッケージには、完全なビデオ計測やモニタリングと同様に、完全な多重チャンネル音声やサラウンド表示設備も含まれています。



## Vertical disparities histogram



central peak on the white line shows perfect alignment

**Cel-Scope3D**は、セットでのカメラ設定や位置合わせにも、プリプロやポストプロ編集での画質レベルチェックにも使用できます。Quicktime、MXF、WMV、AVI、MP4などといったように、ほとんどのファイルタイプやコンテナフォーマットに対応しています。

3Dは、サイドバイサイド、トップアンドボトム、インターレースといったように、通常フォーマットのいずれにすることもできます。映像は、各種アナグリフ表示のコンピューターモニター上でも、外部の3D表示装置を使用して3Dで再生して見ることができます。ライブモードでは、ソフトウェアはキャプチャカードまたは装置からのゲンロック同期ソースで作動するように設計されています。デュアルインプットカードからも作動できます。

AJA、Bluefish、Blackmagicなどといった、WDMドライバのあるすべてのメーカーのカードや装置が使用可能です。DVやHDVを使用してファイアワイヤーで接続された装置からも作動できます。選択したソースのいずれかにゲンロックがなければ、ソフトウェアによって同期され、どんなタイミングエラーも内蔵のゲンロック棒グラフで表示されます。このように、必要であれば、デジタルSLRsや国内向けビデオカメラのような非放送用カメラと一緒に使用させることも可能です。

### ■オプション

オプションソフトとしてオフラインでの3D映像解析レポートができる「Logging Option」があります。

■開発元: Cel-soft Ltd.(UK)



OS	Windows XP, Vista or Windows 7 (32 or 64 bit versions)	Monitor(1)	プライマリモニターは、最小解像度1024 x 768 高解像 1920 x 1080/1200を推奨
CPU	Quad Core 以上、CPU Intel i7 930, 970, 940, 980X etc, Xeon X5670	Monitor(2)	プライマリモニター同様
RAM	3GB 以上	HDD	2GBの空き容量 -HDRバージョンのみ: 8GB Raid0のHDD空き容量が3Dキャプチャーで必要
Graphics Card	Nvidiaグラフィックカードのみ、Fermi based design preferred GTX580, GTX480, GTX470, GTX480M, Quadro 4000, 5000, 6000 GTX260, GTX275 etc. (使用可能ですが、遅い) ATIのGPUは、否対応 (注):最新のNvidiaドライバーがインストールされている事	Capture Card	For dual stream 3D, any pair or dual input car with WDM/DirectShow drivers For multiplexed 3D ie Side-by-side, top bottom or interlace, then one input needed. AJA Kona 3 (consult their site for DirectShow drivers) Blackmagic decklink Blackmagic decklink extreme 3D Blackmagic decklink duo Blackmagic intensity (HDMI input) Blackmagic UltraStudio ( needs 2nd USB-3 port on separate card / controller) Bluefish444 Epoch 2K Horizon Deltacast Sky Micro 2 x IEEE Firewire can be used but 2nd port must be on second card/controller)

### ■販売元(お問い合わせ)

#### 3D Total System Solution & Creation

マネッジ・オンライン株式会社

〒103-0024 東京都中央区日本橋小舟町15-4

パレドール日本橋II 703

Tel:03-6696-4198 Fax:03-6661-9484

E-mail: sales@monline.co.jp www.monline.co.jp